

AE-632

M.A. (Previous)
Term End Examination, 2016-17

HINDI

Compulsory

Paper - V

हिन्दी साहित्य का इतिहास

Time : Three Hours] *[Maximum Marks : 100*
[Minimum Pass Marks : 36

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 15×4

(क) हिन्दी साहित्य के इतिहास के काल-विभाजन की विवेचना कीजिए।

(ख) आदिकालीन परिस्थितियों का उल्लेख करते हुए उसके चित्रण के औचित्य पर प्रकाश डालिए।

(2)

- (ग) “भक्तिकाल हिन्दी साहित्य का स्वर्णयुग है।”
इस कथन की विवेचना कीजिए।
- (घ) सगुण भक्ति काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का
उल्लेख कीजिए।
- (ङ) उत्तर मध्यकाल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि पर
प्रकाश डालिए।
- (च) आधुनिक काल की प्रमुख प्रवृत्तियों की
विवेचना कीजिए।
- (छ) प्रगतिवाद की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश
डालिए।
- (ज) हिन्दी नाटक के उद्भव और विकास पर
प्रकाश डालिए।
- (झ) हिन्दी आलोचना के उद्भव और विकास पर
प्रकाश डालिए।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के संक्षेप में
उत्तर दीजिए : 4×5

- (क) रासो काव्य परम्परा
- (ख) प्रयोगवाद
- (ग) द्विवेदी युग के साहित्यकार
- (घ) रीतिकालीन गद्य साहित्य
- (ङ) भारतेन्दु युगीन काव्य की विशेषताएँ

(3)

- (च) 'सूफी' शब्द का अर्थ
- (छ) रीतिबद्ध और रीतिमुक्त से आशय
- (ज) संस्मरण
- (झ) नयी कविता
- (ञ) भक्तिकाल का वर्गीकरण

3. निम्नलिखित में से किन्हीं बीस प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1×20

- (क) 'पृथ्वीराज रासो' के रचयिता कौन हैं ?
- (ख) 'बीजक' किसकी रचना है ?
- (ग) 'पंचवटी' महाकाव्य है या खण्डकाव्य ?
- (घ) 'आखिरी कलाम' किसकी रचना है ?
- (ङ) 'अपभ्रंश भाषा का बाल्मीकि' किसे कहा गया है ?
- (च) छायावाद के आधारस्तम्भ के नाम बताइए।
- (छ) स्वच्छन्द काव्यधारा के प्रतिनिधि कवि कौन हैं ?
- (ज) रहीम का पूरा नाम क्या है ?
- (झ) प्रमुख रेखाचित्रकारों के नाम लिखिए।
- (ञ) हरिवंशराय बच्चन के एक आत्मकथा का नाम लिखिए।

(4)

- (ट) 'यामा' की कवयित्री का नाम बताइए।
- (ठ) 'बाणभट्ट की आत्मकथा' के लेखक का नाम बताइए।
- (ड) हिन्दी के आंचलिक उपन्यासकार कौन हैं ?
- (ढ) हिन्दी खड़ी बोली के प्रथम महाकाव्य का नाम लिखिए।
- (ण) केशवदास की दो रचनाओं के नाम लिखिए।
- (त) आदिकाल को 'बीजवपन' काल किसने कहा है ?
- (थ) नाथपंथ के प्रवर्तक कौन हैं ?
- (द) 'तीसरा तारसप्तक' का प्रकाशन कब हुआ ?
- (ध) 'चर्यापद' नाथों द्वारा लिखा गया या सिद्धों द्वारा ?
- (न) 'भरतेश्वर बाहुबली रास' किस आचार्य का काव्य ग्रंथ है ?
- (प) बिहारी किस परम्परा के कवि हैं ?
- (फ) छायावाद का विकास कब से माना जाता है ?
- (ब) प्रेममार्गी काव्य पर किस दर्शन का प्रभाव है ?
- (भ) तुलसी की भक्ति किस भाव की है ?
- (म) आचार्य रामचंद्र शुक्ल के अनुसार आदिकाल का नाम क्या है ?