

Name/title of Paper- CULTURAL HISTORY OF INDIA (1526-1950 A.D.)

भारत का सांस्कृतिक इतिहास

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 080

[Minimum Pass Marks : 36

नोट : दोनों खण्डों से निर्देशानुसार उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं।

Note : Answer From Both the Section as Directed Question. The Figures in the right-hand margin indicate marks.

खण्ड / Section – A

प्रश्न 1:—निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1X10

Answer the following objection type questions: -

a- मुगल स्थापत्य कला की मुख्य खासियत क्या थी?

What was the main characteristics of Mughal architecture?

b- आदमी के पूरे चित्र बनाने के लिये कौन प्रसिद्ध था?

Who was famous for drawing a full picture of man?

c- अकबर कौन—सा वाद्य यंत्र बहुत बढ़िया बजाते थे?

Which instrument did Akbar used to play very well?

d- अकबर के समय कुछ विद्वानों ने महाभारत को फारसी में अनुवाद किया था। इस फारसी रूप का नाम क्या था?

Some intellectuors translated the Mahabharata into Farsi during the reign of Akbar by which title it was Translated.

e- वास्कोडिगामा का स्वागत करने वाला भारतीय शासक कौन था?

Who was the Indian ruler to welcome Vascodégama?

f- 18 वीं सदी के अन्त तक भारत के किस भाग में यूरोपिस ईसाई मिशनरीज अधिक सक्रिय थी?

In which part of India, the European Christian missionary was active till the end of 18th century?

g- किसने ब्रह्म समाज को एक समस्त भारतीय आन्दोलन बना दिया?

Who transformed the Brahmo Samaj into a whole Indian Movement?

h- भारत में मुसलमानों के आधुनिकी करण का कार्य किसने प्रारंभ किया?

Who started the Modernisation of Muslims in India?

i- विधवाओं की स्थिति में उत्थान हेतु किसने पूना में 1899 में विधवा आश्रम स्थापित किया?

Who Established shelter House for widows in Poona in 1899 for their welfare?

j- किस विश्व विद्यायालय में शिक्षा का माध्यम अंग्रेजी के स्थान पर उर्दू रखा गया?

Which university replaced the medium of education from English to Urdu?

प्रश्न 2:— निम्नलिखित लघु— उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

Answer the following short-answer type questions: -

a- मुगल शैली की चित्रकला की क्या विशेषता है?

What are the main characteristics of Mughal architecture?

b- प्रथम ईसाई मिशन का प्रमुख कौन था जिसने अकबर के साथ बातचीत की थी?

Who was the chief of first Christian Mission who called with Akbar?

c- थियोसोफिकल सोसायटी के मुख्य उद्देश्य क्या थे?

Who was the main aim of Theosophical Society?

- d- महाराष्ट्र में “आर्य महिला समाज ” की स्थापना किसने की?
Who Established ‘Arya women society’ in Maharashtra?
- e- 1920 ई0 में कौन—कौन से विश्वविद्यालय स्थापित हुए?
Which universities were Established in 1920?

खण्ड / Section – A

निम्नलिखित विवरणात्मक प्रश्नों के उत्तर दीजिए:—

12x5

Answer the following description type question: -
इकाई / UNIT – 01

प्रश्न 3:—मुगल काल में हिन्दुओं की सामाजिक दशा को स्पष्ट कीजिए?

Describe the social status of Hindu in Mughal era?

अथवा (or)

मुगल काल में चित्रकला के विकास का वर्णन कीजिए।

Explain the Development of Paintings in Mughal Era.

इकाई / UNIT – 02

प्रश्न 4:—मुगल काल में संगीत कला की दृष्टि पर प्रकाश डालिए।

Throw lights on the views of Music in Mughal Era.

अथवा (or)

मुगल कालीन साहित्य के विकास पर प्रकाश डालिए।

Throw lights on the Development of Literature in Mughal Era.

इकाई / UNIT – 03

प्रश्न 5:—भारतीय संस्कृति में ईसाई मिशनरियों के योगदान का वर्णन कीजिए।

Describe the contribution of Christion Missionaries in Indian culture.

अथवा (or)

यूरोपीय प्राच्यवादियों का भारतीय संस्कृति में क्या योगदान था? स्पष्ट कीजिए।

What was the contribution of European orientalists in Indian culture? Explain.

इकाई / UNIT – 04

प्रश्न 4:—स्वामी विवेकानन्द का भारतीय समाज और धर्म सुधार के लिये क्या और किस प्रकार योगदान रहा?

What was the contribution of Swami Vivekanand in reformation of Indian Society and religion?

अथवा (or)

सर सैयद अहमद खां के मुख्य उद्देश्य क्या थे? क्या यह कहना ठीक है कि उनके विचारों ने राष्ट्रीय एकता के निर्माण में बाधा पहुँचाई?

What was the main aim of sir Syad Ahmad Khan? Is it apt to say that his ideas was created obstacle of National unity.

इकाई / UNIT – 05

प्रश्न 4:—ब्रिटिश कालीन भारत में नारी सुधार के लिए किये गये प्रयासों का वर्णन कीजिए।

Describe the attempts done for women reform in Brirish India.

अथवा (or)

1854 ई0 से 1904 ई0 तक आधुनिक शिक्षा के विकास को रेखांकित कीजिए।

Underline the development of Modern education during 1854 A.D. to 1904 A.D.