

PD-310 CV-19
M.A. Sanskrit (3rd Semester)
Examination, Dec.-2020
Paper-I

Name/Title of Paper- Itihas Evam Nibandh-I
Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80
[Minimum Pass Marks : 29

नोट : दोनों खण्डों से निर्देशानुसार उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं।

Note : Answer from both the Sections as directed. The figures in the right-hand margin indicate marks.

खण्ड / Section-A

1. सर्वे अति लघुत्तरीयाः प्रश्नाः समाधेयाः :- 1x10=10
 - क. चतुर्विंशतिसाहस्री संहिता कमुच्यते।
 - ख. किं नामादि कविः।
 - ग. रामायणे कस्य रसस्य प्राधान्यम्।
 - घ. शतसाहस्री संहिता कस्मै प्रयुज्यते।
 - ङ. महाभारते कति पर्वासि सन्ति।
 - च. कौरव पाण्डयोः उत्पत्तिवर्चनं कस्मिन्पर्वणि कर्पिता।
 - छ. किं नाम गद्यपद्यमयं काव्यम्।
 - ज. वासवदत्तायाः रचनाकारः कः।
 - झ. केन विरचिता बृहत्तकथामंजरी।
 - ञ. विष्णुशर्मणा किं नाम कथाग्रन्थं विरचितम्।
2. समेषा लघुत्तरीयाणां प्रश्नानामुत्तरं देयम् :- 2x5=10
 - क. रामायणी कथा समासेन वर्णयन्तु।
 - ख. समासतः महाभारत विकासक्रमः वर्णनीयः।
 - ग. बाणभट्टस्य सेसिप्तपरिचयो देयः।
 - घ. हितोपदेशस्य महत्वं प्रकाशयन्तु।
 - ङ. नलचम्पूरित्यस्य परिचयो देयः।

खण्ड / Section-B

15x4=60

- सर्वे दीर्घोत्तरीयाः प्रश्नाः समाधेयाः:-
3. रामायणस्य रचनाकालः वर्णनीयः।
अथवा
“यदिहास्ति तदन्यत्र यन्नेहास्ति न तत्कवचिद्” उक्तिरियं समीक्ष्यताम्।
 4. गद्यकाव्यस्योद्भवविकासौ प्रतिपादनीयौ।
अथवा
कयोश्चिद् द्वयोः चम्पू काव्ययोः सम्यक्परिचयो देयः।
 5. कथाऽऽरूपायिकयोरुत्तरं स्पष्टयत।
अथवा
द्वयोः कथाग्रन्थयोः स्वरूपं विवेचयन्तु।
 6. अधस्तनेषु कमप्येकं विषयमवलम्ब्य संस्कृतभाषायां निबन्धो लेख्यः।
 - अ. सत्संगतिः कथय किं न करोति पुषाम्।
 - ब. संस्कृत भाषायाः महत्त्वम्।
 - स. कविकुलगुरुः कालिदासो विलासः।
 - द. दण्डिनः पदलालित्यम्।
 - य. वेदोऽखिलो धर्ममूलम्।