Printed Pages – 4

AI -1437

M. A. (Final)

Term End Examination, 2020-21

SANSKRIT

Paper : Fifth

(गद्यकाव्य, नाट्यशास्त्र तथा सौंदर्यशास्त्र)

Time Allowed : Three hours

Maximum Marks : 100

Minimum Pass Marks : 36

नोट : *सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः ।*

इकाई-I

1. अधस्तनेषु कयोश्चिदः द्वयोः व्याख्या समाधेयाः— 30

(क) स्फुरत्कलाला प विलास कोमला

करोति रागं हृदिं कौतुकाधिकंम्।

रसेन शय्यां स्वयमभ्युपागता

कथा जनस्याभिनवा वधूरिव॥

(ख) यश्च मनसि धर्मेण, कोपे यमेन, प्रसादे धनदेन, प्रतापे वह्निना, भुजे भुवा, द्दशि श्रिया, वाचि सरस्वत्या, मुखे शशिना, बले मरुता, प्रज्ञायां सुरगुरूणा, रूपे मनसिजेन, तेजसि सवित्रा, च वसता सर्वदेवमयस्य प्रकटित–विश्वरुपाकृतेरनुकरोति भगवतो नारायणस्य।

(ग) एकदा तु नातिदूरोदिते नवनलिनदल सम्पुट–भिदिकिञ्चन् मुक्तपाटिलिम्नि भगवति सहस्रमरी–चिमालिनि, राजानमास्थान–मण्डपगतमङ्गनाजनविरुद्धेन वामपार्श्वविलम्बिना कौक्षेयकेण सन्निहितविषधरेव चन्दनलताभीषण रमणीयाकृतिः, अविरल–चन्दनानुलेपन–धवलितस्तरनतटा उन्मज्जदैशवत–कुम्भमण्डलेव मन्दाकिनीं, चूडामणि संक्रान्तप्रति–बिम्बच्छलेन राजाज्ञेव मूर्तिमती राजभिः शिरोभिरुह्यमाना, शरदिव कुत्रहंस धवलाम्बरा जामदग्न्यपरशु–धारेव वसीकृत–सकल–राजमण्डला, विन्ध्यवन भूमिरिव वेजलतावती, राज्याधिदेवतेव विभ्रहिणी, प्रवीहारी समुपसूत्य क्षितितलनिहित जानु–करकमल– सविनयमब्रवीत्—

(घ) देव। विदितसकलशास्त्रार्थः, राजनीतिप्रयोगकुशलः, पुराणेतिहास-कथालापनिपुणः, वेदिता गीतश्रुतीनाम्, काव्यनाटकाख्यानक-प्रभृतीनामपरिमितानां सुभाषिता-नामध्येता स्वयञ्च कर्त्ता, परिहासालापपेशलः, वीणा-वेणुमुरजप्रभृतीनां वाद्य विशेषाणामसमः श्रोता, नृत्यप्रयोगदर्शन निपुणः, चित्रकर्मणिप्रवीणः, द्यूतव्यापार प्रगल्भः, प्रणयकलहकुपितकामिनीप्रसादनोपाय चतुरः, गजतुरगपुरुषस्त्रीलक्षणाभिज्ञः, सकलभूतलरत्न भूतोऽयं वैशम्पायनो नाम शुकः।

इकाई-II

2. 'कादम्बरी रसज्ञानमाहारोऽपि न रोचते' साधु विवेच्यताम्। 10

अथवा

गद्य साहित्ये बाणस्य स्थानम् स्थाप्यताम्।

इकाई-III

3. अधोलिखितेषु कयोरपि द्वयोः व्याख्या कार्या— 20

(क) दशधैव रसाश्रयम्।

(ख) वस्तु च द्विधा।

(ग) अर्थप्रकृतयः पञ्च।

(घ) विमर्शः।

(ङ) प्रतिमुखः।

इकाई-IV

4. निम्नलिखितेषु द्वयोः व्याख्येयाः— 20

(क) धीरललितनायकः।

(ख) शठ नायकः।

(ग) सात्विकः नायकः।

(घ) संकेतः।

(ङ) सात्त्वती वृत्तिः।

इकाई-V

5. कश्चिद्द्वयोः समाधेयाः— 20

(क) प्रहसनः

(ख) व्यायोगः

(ग) डिमः

(घ) प्रकरणः

(ङ) नाटकः