

AH -1422 C.V.-19
M.A. (Final)
Term End Examination, 2019-20
HINDI Paper-II
प्रयोजनमूलक हिन्दी

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 100

[Minimum Pass Marks : 36

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं।

1. कार्यालयीन हिन्दी पर प्रकाश डालते हुए प्रारूपण और टिप्पण को उदाहरण देकर समझाइए। [15]
अथवा
इन्टरनेट संपर्क उपकरणों का परिचय देते हुए इन्टरनेट समय मितव्ययिता के सूत्र पर प्रकाश डालिए।
2. समाचार लेखन कला पर एक सारगर्भित लेख लिखिए। [15]
अथवा
पत्रकारिता का अर्थ स्पष्ट करते हुए सिद्ध कीजिए कि साक्षात्कार पत्रकारिता की एक महत्वपूर्ण विधा है।
3. सामाजिक और वैचारिक परिवर्तन में जनसंचार माध्यमों की भूमिका स्पष्ट कीजिए। [15]
अथवा
मीडिया लेखन में दृश्य-श्रव्य माध्यमों की क्या उपयोगिता है? सोदाहरण समझाइए।
4. हिन्दी की प्रयोजनीयता में अनुवाद की भूमिका विषय पर एक विश्लेषणात्मक टिप्पणी लिखिए। [15]
अथवा
जनसंचार माध्यमों में अनुवाद के महत्व पर प्रकाश डालिए।
5. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए:- [4x5=20]
 1. पल्लवन और संक्षेपण 2. प्रारूपण 3. इन्टरनेट 4. पृष्ठ सज्जा 5. विज्ञापन में अनुवाद
 6. ई-मेल 7. संपादकीय लेखन 8. रेडियो नाटक 9. कम्प्यूटर और राजभाषा हिन्दी 10. टेली ड्रामा
6. निम्नलिखित में से किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए:- [2x10=20]
 1. कम्प्यूटर के जनक कौन हैं?
 2. हिन्दी के दो प्रमुख न्यूज चैनल के नाम लिखिए।
 3. इन्टरनेट पत्रकारिता के प्रमुख माध्यम कौन-कौन से हैं?
 4. पार्श्व वाचन (वायस ओवर) क्या है?
 5. हिन्दी के विभिन्न रूपों के नाम लिखिए।
 6. इन्टरनेट सम्पर्क उपकरणों के नाम लिखिए।
 7. प्रूफ शोधन क्या है?
 8. भारत में इन्टरनेट कब प्रारंभ हुआ?
 9. भारत में दूरदर्शन की शुरुआत किस सन् में हुई?
 10. किसी एक दृश्य-श्रव्य माध्यम का नाम लिखिए।
 11. 'माउस' किससे संबंधित है?
 12. अनुवाद का शाब्दिक अर्थ क्या है?
 13. हिन्दी भाषा के प्रथम अखबार का नाम लिखिए।
 14. कम्प्यूटर का हिन्दी नाम क्या है?
 15. लक्ष्य भाषा किसे कहते हैं?
 16. भाषा का प्रयोजन क्या है?
 17. रेडियो का आविष्कार किसने किया?
 18. स्तम्भ लेखन क्या है?
 19. 'आल इंडिया रेडियो' को 'आकाशवाणी' नाम किस सन् में दिया गया?
 20. हिन्दी लिपि का नाम लिखिए।