



**AI-1429**

**M. A. (Previous)**

**Term End Examination 2020-21**

**SANSKRIT**

**PAPER-II**

**व्याकरण, भाषाविज्ञान, पालि तथा प्राकृत**

**Time Allowed : Three hours**

**Maximum Marks : 100**

**Minimum Marks : 36**

**नोट : सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः।**

**इकाई-I**

1. (क) अधोलिखित उदाहरणों में से किन्हीं दो को

सूत्रानिर्देशपूर्वक सिद्ध कीजिए- 10

(i) बलिं याचते भिक्षाम्

(ii) अक्षणा काणः

| 2 |

(iii) मातुः स्मरति

(iv) गवां गोषु वा कण्णा बहुक्षीरा।

(ख) अधोलिखित किन्हीं दो सूत्रों की व्याख्या कीजिए- 10

(i) कर्मणा यभीम प्रैति स सम्प्रदानम्

(ii) भीमार्थानां भयहेतुः।

(iii) यतश्च निर्धारणम्

(iv) येनाङ्गविकारः

**इकाई-II**

2. भाषाविज्ञान है या कला? स्पष्ट कीजिए। 20

**अथवा**

भाषा विज्ञान का अध्ययन किन प्रवृत्तियों द्वारा किया जाता है स्पष्ट कीजिए।

**इकाई-III**

3. आकृतिमूलक वर्गीकरण से आप क्या समझते हैं? सविस्तार में लिखिए। 20

**अथवा**

किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए-

[ 3 ]

- (i) भाषा
- (ii) विभाषा
- (iii) बोली
- (iv) राष्ट्रभाषा

**इकाई-IV**

4. (क) निम्न गाथाओं में से किन्हीं दो की व्याख्या कीजिए- 15
- (i) धन वा सुत वा राजा नदी बेज्जो तथा इमे।  
पद्य यत्थ न विज्जन्ति न तत्थ दिवसं वसे ॥
  - (ii) मधुवां मखती बालो याव पापं न पच्चती।  
यदा च पच्चति पापं बालो दुःखं निगच्छति ॥
  - (iii) सुखकामानि भूतानि यो दण्डेन न हिंसति।  
अन्तनो सुखमेसानो पेच्च सो लभते सुखं ॥
  - (iv) पमादमनुयुज्जन्ति बाला दुम्मेधिनो जना।  
अपमादं च मेधावी धनं सेट्ठं च रक्षति ॥
- (ख) उपर्युक्त गाथाओं में से किसी एक की संस्कृत छाया लिखिए-

5

**इकाई-V**

5. (क) निम्न गाथाओं में से किन्हीं दो की व्याख्या कीजिए- 15

[ 4 ]

- (i) धम्मं ण मुणदि जीवो अहवा जाणेइ कध्व  
कट्ठेण।  
काडं तो चिण सक्कदिमोह विसाएण भोल  
विदा ॥
- (ii) जो धम्मत्थो जीवो सो रिपुवग्गेपि कुणइ  
खमभावं।  
ता पर दत्वं वज्जइ जणणि समं गणइ परदारं ॥
- (iii) समलाओ इमं वाया विसंति एतो यं  
गेतिवायाओ।  
एति समुद्धं चिहणेतिं सायराओच्चिय जलाइ ॥
- (iv) परुषो सक्कअबन्धो पाउदबन्धो वि होई  
सुकुमारो।  
पुरुषमहिलाणं जेन्तियमिहन्नरं तेत्तिय इमाणं ॥

- (ख) उपर्युक्त गाथाओं में से किसी एक गाथा की संस्कृत छाया कीजिए-

5