

नोट : दोनों खण्डों से निर्देशानुसार उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं।

Note : Answer from both the Sections as directed. The figures in the right-hand margin indicate marks.

खण्ड / Section-A

1. निम्नलिखित में से किन्ही दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए :- 1x10=10
 1. आदिकाल में खड़ी बोली का प्रयोग किसने किया?
 2. गार्सा द तासी के इतिहास ग्रन्थ का नाम बताइए।
 3. विद्यापति किस नरेश के दरबारी कवि थे?
 4. 'गीत गोविन्द' के रचनाकार कौन थे?
 5. पुष्टि मार्ग का प्रवर्तक आचार्य कौन है?
 6. 'प्रेम वाटिका' के रचनाकार का नाम क्या है?
 7. रसखान के काव्य का मुख्य छंद क्या है?
 8. 'रामचरित मानस' में कुल कितने काण्ड हैं?
 9. बिहारी किसके दरबारी कवि थे?
 10. आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने छायावाद का प्रवर्तक किस कवि को माना है?
 11. आधुनिक मीरा के नाम से किसे जाना जाता है?
 12. 'हाइकू' कविता भारत में किस देश से आई है?

2. निम्नलिखित में से किन्ही पाँच लघु उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दीजिये:- 2x5=10
 1. हिन्दी साहित्य की रासों परंपरा के प्रथम कवि एवं कृति का परिचय दीजिए।
 2. सिद्ध साहित्य की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
 3. रीतिकाल की विशेषतायें संक्षिप्त में लिखिए।
 4. आदिकाल की उपलब्धियाँ संक्षिप्त में लिखिए।
 5. प्रेममार्गी शाखा के प्रमुख कवियों एवं उनकी कृतियों का परिचय दीजिए।
 6. रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध एवं रीतिमुक्त काव्य धारा के दो-दो कवियों के नाम लिखिए।
 7. पाँच इतिहास ग्रंथ के नाम एवं उनके रचनाकार का नाम लिखिए।

खण्ड / Section-B

3. निम्नलिखित में से किन्ही चार प्रश्नों के विस्तृत उत्तर दीजिए:- 15x4=60
 1. हिन्दी साहित्य इतिहास लेखन परंपरा का वर्णन कीजिए।
 2. रातिकाल की उपलब्धियों का मूल्यांकन कीजिए।
 3. हिन्दी साहित्य के संत कवियों एवं उनकी परंपरा को विस्तार से लिखिए।
 4. भक्तिकाल की राजनीतिक, सामाजिक, सांस्कृतिक एवं साहित्यिक प्रवृत्तियों को लिखिए।
 5. रीतिकाल की प्रवृत्तियों का परिचय देते हुए इस काल के काव्य में लोक जीवन को स्पष्ट कीजिए।
 6. संत काव्य की प्रवृत्तिगत विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए।
 7. सगुण एवं निर्गुण काव्य धारा से आप क्या समझते हैं?
 8. तुलसी की समन्वयवादी भावना को समझाइए।