



LA-149

LL.B. (Part - I)
1st Semester Examination, 2018

Contract-I

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 100
[Minimum Pass Marks : 36

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Answer all questions. All questions carry equal marks.

इकाई / Unit-I

1. प्रतिफल को परिभाषित कीजिए। उसके क्या आवश्यक तत्व हैं? बिना प्रतिफल के करार कब प्रवर्तनीय है?

Define Consideration. What are its essential elements? When an agreement without consideration is enforceable?

अथवा / OR

32_BSP_L_(4)

(Turn Over)

Scanned with CamScanner

(2)

वैध प्रस्ताव के क्या आवश्यक तत्व हैं? प्रस्ताव का प्रतिसंहरण कब और कैसे किया जा सकता है? प्रस्ताव और प्रस्ताव के लिए आमंत्रण में क्या अन्तर है?

What are essentials of a valid proposal? When and how can a proposal be revoked? What is the difference between proposal and invitation for proposal?

इकाई / Unit-II

2. संविदा करने के लिए कौन सक्षम हैं? अवयस्क द्वारा किए गए संविदा का क्या प्रभाव है? मोहरीबीबी के वाद के संदर्भ में इसकी चर्चा कीजिए।

Who are competent to contract? What is the effect of Minor's contract? Discuss with reference to Moharibibi's case.

अथवा / OR

प्रपीड़न और असम्यक असर क्या है? करार पर इसका क्या प्रभाव है? प्रपीड़न और असम्यक असर के बीच क्या अन्तर है, लिखिए।

What is coercion and undue influence? What is its effect on agreement? Write the difference between coercion and undue influence.

32_BSP_L_(4)

(3)

इकाई / Unit-III

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :

- (a) व्यापार अवरोधक करार
- (b) बाजी करार
- (c) संविदा कल्प

Write notes on any two of the following :

- (a) Agreement in restraint of trade
- (b) Wagering Agreement
- (c) Quasi contract

अथवा / OR

संविदा का उन्मोचन किन-किन तरीकों से किया जा सकता है? समझाइए।

Explain the various modes by which contract can be discharged. <http://www.abvvonline.com>

इकाई / Unit-IV

4. निर्णित वादों के माध्यम से विशेष क्षतिपूर्ति एवं 'क्षतिपूर्ति की दूरस्थता' के सिद्धांत का चर्चा कीजिए।

Discuss special damages and concept of 'remoteness of damages' with the help of decided cases.

अथवा / OR

(4)

प्रतिलिप्यधिकार का अर्थ क्या है? प्रसारण संगठन के और प्रस्तुतकर्ताओं के अधिकार क्या हैं?

What is the meaning of Copyright? What are the rights of Broadcasting organisation and of performers?

इकाई / Unit-V

5. फतेचंद बनाम बालकिशन दास ए० आई० आर० 1963 सु० को० 1403 के मामले के तथ्यों एवं विधि के प्रतिपादित सिद्धांतों का विवेचन कीजिए।

Discuss the facts and principles of law laid down in the case of Fatehchand Vs Balkishan Das AIR 1963 S.C. 1403.

अथवा / OR

भगवानदास गोवरधनदास केडिया बनाम गिरधारीलाल पुरुषोत्तमदास और कंपनी ए० आई० आर० 1966 सु० को० 543 के मामले के तथ्यों एवं विधि के प्रतिपादित सिद्धांतों का विवेचन कीजिए।

Discuss the facts and principles of law laid down in the case of Bhagwandas Goverdhandas Kedia Vs Girdharilal Purushottamdas and Co. AIR 1966 S.C. 543.