



AI-1301

B. Sc. Home Science (Part-III)

Term End Examination, 2020-21

(Group-'C')

Paper : Second

APPAREL MAKING and FASHION DESIGNING

Time Allowed : Three hours

Maximum Marks : 50

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Answer all questions. **One** question from each unit is compulsory. All questions carry equal marks.

इकाई-I

Unit-I

1. कपड़ों के सामाजिक एवं मनोवैज्ञानिक पहलुओं की व्याख्या कीजिए।

[2]

Explain Sociological and Psychological aspects of clothing.

अथवा

Or

परिसज्जा क्या है? परिसज्जा के उद्देश्यों को समझाइए।

What is Finishes? Explain the objectives of finishes.

इकाई-II

Unit-II

2. परिधान डिजाइन में प्रभावी ढंग से रेखाओं का इस्तेमाल किस प्रकार से किया जा सकता है? सविस्तार वर्णन कीजिए।

Describe in detail how lines can be used effectively in garment design?

अथवा

Or

परिधान डिजाइन में अनुपात के उपयोग को विस्तारपूर्वक समझाइए।

Explain in detail the use of porportion in garment design.

[3]

इकाई-III

Unit-III

3. फैशन की थ्योरी को विस्तारपूर्वक समझाइए।

Explain in detail the theories of fashion.

अथवा

Or

सिलाई के उपकरण का सचित्र वर्णन कीजिए।

Describe the tailoring tools and equipments with diagram.

इकाई-IV

Unit-IV

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए—

- (i) नेकलाइन
- (ii) कॉलर
- (iii) प्लीट्स एवं टक्स
- (iv) आस्तीन

Write short notes on any two of the following :

- (i) Neckline
- (ii) Collar

[4]

- (iii) Pleats and Tucks

- (iv) Sleeve

अथवा

Or

कांथा के विभिन्न प्रकारों का वर्णन कीजिए।

Describe the different types of Kantha.

इकाई-V

Unit-V

5. निम्नलिखित के बारे में लिखिए—

- (i) पंजाब की फुलकारी
- (ii) कर्नाटक की कसूती

Write short notes on the following :

- (i) Phulkari of Punjab
- (ii) Kasuti of Karnataka