

UG-000622

(N022) B.Sc. (BIO GROUP) Maths,
BCA, B.Com. B.B.A. Second Semester
Examination, June-2025

Compulsory/Optional

(G-70) Hindi Sahitya Ka Itihas-Adhunik
Kaal

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

नोट : दोनो खण्डों से निर्देशानुसार उत्तर दीजिए। प्रश्नों के
अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं।

खण्ड-क

1. निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर एक वाक्य में दीजिए :
10×1=10
- (क) भारतेन्दु युग के दो साहित्यकारों के नाम लिखिए।
(ख) भारतेन्दु का जन्म किस सन् में हुआ था?
(ग) महावीर प्रसाद द्विवेदी ने किस प्रमुख पत्रिका का
संपादन किया था?

(Turn Over)

(2)

- (घ) अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' किस युग के कवि
हैं?
(ङ) प्रसाद और पंत जी का पूरा नाम लिखिए।
(च) छायावाद का जनक कौन है?
(छ) अज्ञेय का पूरा नाम लिखिए।
(ज) प्रगतिवाद के दो कवियों के नाम लिखिए।
(झ) आधुनिक मीरा के नाम से हिन्दी साहित्य में किस
कवयित्री को संबोधित किया जाता है?
(ञ) उपन्यास सम्राट किसे कहा जाता है?
2. निम्नलिखित विषयों में से किन्हीं चार पर संक्षिप्त
टिप्पणी लिखिए : 4×5=20
- (क) भारतेन्दु युग की प्रमुख विशेषताएँ
(ख) द्विवेदी युग के प्रमुख साहित्यकार
(ग) छायावाद के चार स्तम्भ।
(घ) हिन्दी कहानी का संक्षिप्त परिचय।
(ङ) हिन्दी निबंध का उद्भव एवं विकास।
(च) प्रेमचंद और उनका उपन्यास।

UG-000622

(Continued)

(3)

खण्ड-ख

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर
निर्देशानुसार दीजिए : $10 \times 4 = 40$

(क) आधुनिक काल की राजनैतिक, सामाजिक एवं
सांस्कृतिक पृष्ठभूमि पर सारगर्भित निबंध लिखिए।

(ख) प्रगतिवाद की प्रमुख विशेषताओं को सोदाहरण
समझाइए।

(ग) "प्रयोगवाद हिन्दी साहित्य में नया प्रयोग लेकर आया
है।" इस कथन को सोदाहरण समझाइए।

(घ) हिन्दी उपन्यास के उद्भव और विकास पर संक्षेप में
निबंध लिखिए।

(ङ) नई कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए।

(च) समकालीन कविता पर सारगर्भित निबंध लिखिए।