

AE-1120

B.A. (Part - III)
Term End Examination, 2016-17

MUSIC

Paper - I

Theory of Indian Music

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 50

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Answer **all** questions. All questions carry equal marks.

इकाई / Unit-I

1. 'श्रुति' का विस्तृत वर्णन कीजिए।

Explain 'Shruti' in detail.

अथवा / OR

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) काकूभेद

3_BSP_(4)

(Turn Over)

(2)

(ii) प्रमाण श्रुति

(iii) तोड़ा

(iv) झाला

Write short notes on the following :

(i) Kaku-bhed

(ii) Praman shruti

(iii) Toda

(iv) Jhala

इकाई / Unit-II

2. 'मूर्च्छना' को विस्तार पूर्वक समझाइए।

Explain 'Murchhana' in detail.

अथवा / OR

डायटोनिक स्केल एवं क्रोमेटिक स्केल को समझाइए।

Explain the Diatonic scale and Chromatic scale.

इकाई / Unit-III

3. निम्नलिखित तालों का परिचय देते हुए दुगुन एवं चौगुन लिखिए :

(i) दीपचंदी

(ii) धमार

(iii) तीन ताल

(3)

Write Dugun and Chougun giving introduction of the following Talas :

- (i) Deepchandi
- (ii) Dhamar
- (iii) Teen Taal

अथवा / OR

ग्राम की परिभाषा देते हुए मध्यम ग्राम एवं गंधार ग्राम के स्वरों का वर्णन कीजिए।

Give introduction of Gram and describe swaras of Madhyam Gram and Gandhar Gram.

इकाई / Unit-IV

4. ग्वालियर एवं आगरा घरानों का विस्तृत वर्णन कीजिए।

Describe in detail the Gwalior and Agra Gharana.

अथवा / OR

सप्तक की परिभाषा देते हुए षड्ज पंचम-भाव को समझाइए।

Explain the Shadj-Pancham Bhav giving the definition of Saptak.

(4)

इकाई / Unit-V

5. हारमनी तथा मेलोडी को विस्तृत रूप में समझाइए।

Explain, in detail, the Harmony and Melody.

अथवा / OR

वीणा के तार पर पं. अहोबल द्वारा शुद्ध विकृत स्वरों की स्थापना विधि समझाइए।

Explain the Shudh and Vikrat Swaras on the strings of Veena by Pt. Ahobal.