



AF-2120

B.A. (Part - III)
Term End Examination, 2017-18

MUSIC

Paper - I

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 75

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Answer **all** questions. All questions carry equal marks.

इकाई / Unit-I

1. षड्ज-पंचम भाव एवं षड्ज मध्यम भाव का विस्तृत वर्णन कीजिए।

Explain Shadaj-Pancham bhav and Shadaj-Madhyam bhav.

अथवा / OR

(2)

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (a) रजाखानी गत
- (b) मूर्छना
- (c) ग्राम
- (d) जाति

Write short notes on the following :

- (a) Rajakhani Gat
- (b) Murchhana
- (c) Gram
- (d) Jaati

इकाई / Unit-II

2. हारमनी का विस्तृत वर्णन कीजिए।

Describe Harmony in detail.

अथवा / OR

पं० विष्णुनारायण भातखण्डे के द्वारा श्रुति-स्वर पद्धति का वर्णन कीजिए।

Explain Shruti-Swar system by Pt. Vishnu Narayan Bhatkhande.

इकाई / Unit-III

3. निम्नलिखित को समझाइए :

- (a) पायथागोरस स्केल

(3)

(b) इक्वली टेम्पर्ड स्केल

(c) डायटोनिक स्केल

(d) क्रोमेटिक स्केल

Explain on the following :

(a) Pythagoras scale

(b) Equally tempered scale

(c) Diatonic scale

(d) Chromatic scale

अथवा / OR

घराना से आप क्या समझते हैं ? आगरा घराना का परिचय एवं विशेषताएँ लिखिए।

What do you understand by Gharana ? Write the introduction and characteristics of Aagra Gharana.

इकाई / Unit-IV

4. जयपुर एवं पटियाला घराने का विस्तृत वर्णन कीजिए।

Describe in detail the Jaipur and Patiala Gharana.

अथवा / OR

मूर्छना की परिभाषा देते हुए मूर्छना के प्रकार को समझाइए।

(4)

Explain the different types of murchhana by giving the definition of murchhana.

इकाई / Unit-V

5. आधुनिक कालीन श्रुति-स्वर पद्धति का वर्णन कीजिए।

Describe the Shruti-Swar system in Modern period.

अथवा / OR

निम्नलिखित तालों का दुगुन, तिगुन एवं चौगुन लिखिए :

- (a) चार ताल
- (b) एक ताल
- (c) तीन ताल
- (d) रूपक ताल

Write Dugun, Tigun and Chaugun of the following Talas :

- (a) Char tala
- (b) Ek tala
- (c) Teen tala
- (d) Rupak tala