

AI-1082
B.A. (Part-III)
Term End Examination, 2020-21
MUSIC
Paper-I

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Answer All Question. All Question carry equal marks.

इकाई/Unit-I

1. श्रुति, ग्राम एवं मूर्च्छना को समझाइये?

Explain Shruti, Gram and Moorchhna?

अथवा/OR

आचार्य भरत की चतुष्सारणा को विस्तार से समझाइये?

Explain in detail chhushsarna of Acharya Bharat?

इकाई/Unit-II

2. हारमोनी एवं मेलोडी में अन्तर को स्पष्ट कीजिये?

Classify the difference between Harmony and Melody?

अथवा/OR

आचार्य अहोबल द्वारा वीणा पर शुद्ध एवं विकृत स्वरों की स्थापना विधि को समझाइये?

The method of placing shudha and vikart swaro an veena by Acharya Ahobal?

इकाई/Unit-III

3. पाश्चात्य स्वर सप्तक को समझाते हुये डायटोनिक स्केल एवं टेम्पर्ड स्केल को समझाइये?

Explain the western saptak and define diatonic scale and tempered scale?

अथवा/OR

प्राचीन ग्रंथकारों के अनुसार श्रुति स्वर पद्धति को विस्तार से समझाइये?

Explain in detail shruti swer system of Ancient couthors of murse.

इकाई/Unit-IV

4. घराना से आप क्या समझते हैं? ग्वालियर घराने की विशेषताओं को लिखिये?

What do you mean by Gharana? Write the characteristics of Gwalior Gharana?

अथवा/OR

जयपुर अथवा सेनिया घराना की विशेषताओं को लिखिये?

Write the characteristics Jaipur or Semiya Gharana?

इकाई/Unit-V

5. ग्राम से आप क्या समझते हैं? ग्राम भेद को विस्तार से समझाइये?

What do you know of Gram? Explain in detail Gram bhed?

अथवा/OR

चारताक एवं रूपक ताक को ठाढ़, दुगुन एवं चौगुन की लाभकारी में विविबह कीजिये?

Write the notaisoon of Thar, Dugun and Chaugun layalearses of chartal and roopak taal?