

(2)

AG-1091

B.A. (Part - III)

Term End Examination, 2018-19

Paper - I

Hindi Literature

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 75

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं।

1. किन्हीं तीन पद्यांशों की संदर्भ एवं प्रसंग सहित व्याख्या कीजिए : 21

(क) नैनन आगे ख्याल घनेरा

जेहि कारन जग डोलत भरमै, सो साहेबघर
लीन्ह बसेरा
का सांझ का प्रात सबेरा, जहं देखूं तहं साहिब
मेरा

अरथ उरथ बिच लगन लगी है, साहेब घर म
कर लीन डेरा
साहेब कबीर एक माला दीन्हा, धरमदास घर
ही बिच फेरा

(ख) माता के परसे

अउ मेघा के बरसे

156_BSP_(4)

(Turn Over)

आज के बासी संग काल के साग

अपन घर मा का के लाज

चलनी मं दूध दूहै

करम ल दोस देय

(ग) दू हाथ बढ़ाये आगू, हो जाहो जम्मो काज रे
बूता सुरु हो जाथे, जब ले लेथस अनताज रे
जांगर पेरे तौ भुइयां म अनपूरना के राज रे
माटी सोना होही, पछीना चुचवाही आज रे

देह जुड़ाही झटकुन, परिही जब जोरहा घाम रे
(घ) छै बित्ता के मनखे देखौ, काका जिनिस बनालेथे
आगी पानी पवन अकासा, भुइया तको नंगा लेथे,
जम्मो साध चुरौना बोखं, एक साध के खातिर मैं।
एक दिसा के उड़त पेखा, ठीया ला अमरा लेथे

(ङ) चैतू भूख म

बैसाखू घाम म

जेतू इज्जत म

अउ पुसऊ जाड़ म

जांगर चलात-चलात

अकड़ के मर जाथे

बिधाता के एहू

एक किसिम के नियाव आय

अपन भगत सो बलि लेके

या उनला संसार के दुख

ले उबारे के।

156_BSP_(4)

(Continued)

(3)

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 24
- (क) छत्तीसगढ़ी साहित्य के विकास यात्रा पर प्रकाश डालिए।
- (ख) संतकाव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों के आधार पर धर्मदास के पदों की विवेचना कीजिए।
- (ग) डा० विनय पाठक का परिचय देते हुए उनके काव्य 'तयं उठथस सुरुज उथे' के काव्य गुणों पर प्रकाश डालिए।
- (घ) मुकुंद कौशल के 'छत्तीसगढ़ी गजलों' पर निबंध लिखिए।
3. किन्हीं तीन विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए : 15
- (क) छत्तीसगढ़ में विजयादशमी 'सोनपान' के संदर्भ में <http://www.abvvonline.com>
- (ख) रामचंद्र देशमुख का छत्तीसगढ़ी लोकमंच
- (ग) पं० सुंदरलाल का साहित्यिक परिचय
- (घ) छत्तीसगढ़ी भाषा के विभिन्न रूप
- (ङ) छत्तीसगढ़ी भाषा में संज्ञा को सोदाहरण समझाइए
4. किन्हीं पन्द्रह प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 15
- (क) आपकी पाठ्यपुस्तिका का नाम लिखिए।
- (ख) छत्तीसगढ़ी भाषा में उड़िया प्रभाव दर्शाने वाले दो शब्द लिखिए।
- (ग) संत धर्मदास की पत्नी का क्या नाम था?
- (घ) 'गजल' मूलतः किस भाषा का काव्य प्रकार है?

(4)

- (ङ) उस बालिका का नाम बताइये, जो 'चंदैनी गोंदा' के सृजन का कारण बनी।
- (च) कपिलनाथ कश्यप के एक "महाकाव्य" का नाम लिखिए।
- (छ) 'छत्तीसगढ़ी दानलीला' किस कवि की रचना है।
- (ज) 'झटकुन' का हिन्दी रूप लिखिए।
- (झ) 'गिंदोल' का हिन्दी रूप लिखिए।
- (ञ) कवि 'विप्र' का पूरा नाम लिखिए।
- (ट) छत्तीसगढ़ी धार्मिक आख्यानो में किन का उल्लेख अधिक होता है?
- (ठ) 'केवलारानी, अहिमन रानी' की कहानी किन छत्तीसगढ़ी गीतों में गाई जाती है?
- (ड) 'बइला' का बहुवचन लिखिए।
- (ढ) 'आवा' उपन्यास के रचनाकार कौन हैं?
- (ण) छत्तीसगढ़ी भाषा में प्रयुक्त होने वाले स्वरों की संख्या कितनी है?
- (त) छत्तीसगढ़ी भाषा के दो उभयलिंगी शब्द लिखिए।
- (थ) 'इन' प्रत्यय लगाकर स्त्रीलिंग बनाने वाले दो शब्द लिखिए।
- (द) छत्तीसगढ़ी कारक रचना में 'करण कारक' हेतु उपयोग में लाने वाले परसर्ग लिखिए।
- (ध) दो छत्तीसगढ़ी अव्यय शब्द लिखिए।