

UG-10146

B.A. (PART-III) Term End Annual
(Main) Examination, March-April-2025

Compulsory/Optional

English Literature

Paper - I

Indian Writing in English

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 75

Note : Answer **all** questions. Attempt **all** parts of question in one place. The figures in the right hand margin indicate marks.

Unit-I

1. Explain with reference to context any **three** of the following questions: 3×5=15
- (a) Thou hast made me endless, such is thy pleasure. This frail vessel thou emptiest again and again, and fillest it ever with fresh life.

(Turn Over)

(2)

OR

O mystic Lotus, sacred and sublime,
In myriad-petalled grace inviolate,
Supreme o'er transient storms of
tragic fate,
Deep rooted in the waters of all
time.

- (b) Sometimes you want to talk
about love and despair
and the ungratefulness of children
A man is no use whatever then.

OR

Their austere eyes
Stare like those caught in a net
hanging by the dawning's shining
strands of faith.

- (c) The first crowd to hold reveals in
it were the frogs. We heard their
croaking throughout the day and
throughout the night. Then arrived
the leeches, which frightened us not
so much by sticking to our shins,
arms and backs as by the threat.

OR

What I think right must be put into
practice whether it is recognized
by other people or not. That sense
of humanity that sense of fellow
feeling, that sense of oneness, must
be there.

UG-10146

(Continued)

(3)

(d) I swear, Kapila, with you as my witness

I swear, if I ever get her as my wife, I'll sacrifice my two arms to the goddess Kali,

I'll sacrifice my head to Lord Rudra

OR

In school, when the first bell rings, my foots already on the threshold. I haven't heard a single reproach for not being on time these past eight years. Nor about my teaching. I'm never behind hand with my lessons. Exercises corrected on time, too!

Unit-II

2. Write critical appreciation of Naidu's poem "The Ecstasy" 10

OR

Critically examine "Our Casuarina Tree."

Unit-III

3. Details on Kamla Das as a confessional poet. 10

OR

Critical appreciations of Dawn at Puri.

UG-10146

(Turn Over)

(4)

Unit-IV

4. Give a critique of N.C. Chondhary's My birth place. 10

OR

Write a note on Dr.S. Radhakrishnan as a prose writer.

Unit-V

5. Justify the Title Hayaradana. 10

OR

Significance of the title Silence the court is in Session.

Unit-VI

6. Character sketch of Rosie. 10

OR

Comment on Raju as a transformed man by the end of the novel.

Unit-VII

7. Define any five of the following: 10

(a) Lyric

(b) Subjective Poetry

(c) Couplet

(d) Fable

(e) Hymn

(f) Allegory

(g) Autobiography

UG-10146

UG-10152

B.A. (Part-III) Term End Annual

(Main) Examination, March-April-2025

Compulsory/Optional

हिन्दी साहित्य

Paper - II

(हिन्दी भाषा-साहित्य का इतिहास तथा
काव्यांग विवेचन)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 75

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके
दाहिनी ओर अंकित हैं।

1. हिन्दी की उत्पत्ति पर संक्षिप्त लेख लिखिए। 10

अथवा

पश्चिमी हिन्दी की प्रमुख बोलियों का परिचय दीजिए।

(Turn Over)

(2)

2. राष्ट्रभाषा एवं राजभाषा का अंतर बताते हुए हिन्दी भाषा
की स्थिति पर विश्लेषणात्मक विवेचन कीजिए। 10

अथवा

हिन्दी के शब्द भण्डार वृहद हैं इसकी पुष्टि तत्सम,
तद्भव, देशज एवं आगत शब्दावलियों के कम से कम
5-5 उदाहरण देकर समझाइये।

3. हिन्दी साहित्य के आदिकालीन रचनाओं तथा उस काल
की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 10

अथवा

मध्यकाल की सांस्कृतिक पृष्ठभूमि का उल्लेख कीजिए।

4. काव्यांग को समझाते हुए इसके प्रयोजन से काव्य पर
क्या प्रभाव पड़ता है उदाहरण देकर समझाइये। 10

अथवा

छंद की परिभाषा देते हुए छंद के प्रकारों को समझाइए।

UG-10152

(Continued)

(3)

5. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए:

5×4=20

- (i) भक्तिकाल की उपलब्धियाँ
- (ii) ब्रजभाषा का स्वरूप
- (iii) प्रयोगवाद की विशेषताएँ
- (iv) स्वच्छन्दतावाद
- (v) रामभक्ति शाखा के निर्गुण एवं सगुण स्वरूप
- (vi) काव्य का अर्थ एवं प्रयोग

6. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में से किन्हीं पन्द्रह (15)

प्रश्नों के उत्तर दीजिए- 01×15=15

- (i) रामचरितमानस में कुल कितने काण्ड हैं?
- (ii) तुलसीदास जी के गुरु का नाम लिखिए।
- (iii) कबीरदास जी के गुरु का नाम लिखिए।
- (iv) मीराबाई किसकी दिवानी थी, उनके नायक कौन थे।
- (v) शृंगार रस का स्थायीभाव क्या है।
- (vi) कोई भी एक उपन्यासकार का नाम लिखिए।
- (vii) कोई भी एक व्यंग्यकार का नाम लिखिए।

(4)

- (viii) आदिकाल को और किस नाम से पुकारते हैं।
- (ix) प्रेममार्गी धारा के मुख्य कवि का नाम लिखिए।
- (x) 'कर्मभूमि' किसकी रचना है।
- (xi) हंस पत्रिका के सम्पादक कौन थे।
- (xii) सूर के आराध्य कौन थे।
- (xiii) 'सरस्वती' पत्रिका के सम्पादक कौन थे।
- (xiv) 'लोकाक्षर' छत्तीसगढ़ी पत्रिका कहाँ से प्रकाशित होती है- शहर का नाम लिखो।
- (xv) 'राम की शक्ति पूजा' किसकी रचना है।
- (xvi) सुजान कौन थी?
- (xvii) बिहारी की "सतसई" में कितने दोहे हैं?
- (xviii) गोदान किसकी रचना है।

UG-10152

(Turn Over)

UG-10152