



AF-2067

B.A. (Part - II)
Term End Examination, 2017-18

Paper - I

Sanskrit Literature

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 75

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं।

इकाई-I

1. (क) निम्नलिखित श्लोकों में से किन्हीं दो की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए : 20

(i) मधुरमिव वदन्ति स्वागतं भृङ्गशब्दै-
नर्तमिव फलनम्रैः कुर्वतेऽमी शिरोभिः।
मम ददत इवार्थ्य पुष्पवृष्टीः किरन्तः
कथमतिथिसपय्यो शिक्षिताः शाखिनोऽपि॥

(ii) स्वशरीरमपि परार्थो यः खलु
दद्यादयाचितः कृपया।
राज्यस्य कृते स कथं प्राणिवधक्रौर्यमनुमन्ये॥

(2)

(iii) सर्वाशुचिनिधानस्य कृतघ्नस्य विनाशिनः ।

शरीरकस्यापि कृते मूढाः पापानि कुर्वते ॥

(iv) संरक्षता पन्नगमद्य पुण्यं मयाऽर्जितं यत्
स्वशरीरदानात् ।

भवे भवे तेन ममैवमेवं भूयात् परार्थः
खलु देहलाभः ॥

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं दो सूक्तियों की
ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए : 10

(i) आयासः खलु राज्यमुज्झित गुरोस्तत्राऽस्ति
कश्चिद्गुणः ?

(ii) समागमो भवति पुण्यवताम् ।

(iii) आत्मीयः पर इत्ययं खलु कुतः सत्यं
कृपायाः क्रमः ?

(iv) स्वगृहोद्यानगतेऽपि स्निग्धे पापं
विशङ्क्यते स्नेहात् ॥

इकाई-II

2. नागानन्द नाटक की प्रधान नायिका मलयवती की
चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए। 10

अथवा

नागानन्द नाटक की कथा संक्षेप में लिखिए।

(3)

इकाई-III

3. संस्कृत में वाच्य कितने होते हैं ? सोदाहरण परिभाषित कीजिए। 10

अथवा

निम्नलिखित में से किन्हीं चार वाक्यों के वाच्य परिवर्तन कीजिए :

- (i) अहं सत्यं वदामि।
- (ii) अहं ग्रन्थं पठामि।
- (iii) वामनः हसति।
- (iv) स्त्री शाटिकां धारयति।
- (v) मीनाः जले वसन्ति।
- (vi) सूर्यः तपति।
- (vii) बालकः उच्चैः रोदिति।
- (viii) देवदत्तः आस्ते।

इकाई-IV

4. समास की परिभाषा देते हुए सोदाहरण समास के भेदों पर प्रकाश डालिए। 15

अथवा

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन सूत्रों को सूत्रनिर्देशपूर्वक सिद्ध कीजिए :

- (i) उपकृष्णम्

(4)

- (ii) अधिहरि
- (iii) शङ्कुलाखण्डः
- (iv) व्यूढोरस्कः
- (v) शिवकेशवौ
- (vi) पीताम्बरः

इकाई-V

5. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच शब्दों के संस्कृत में वाक्य लिखिए : 10

- (i) देवदत्तः
- (ii) नमः
- (iii) वाणेन
- (iv) परितः
- (v) हरि
- (vi) सरस्वत्यै
- (vii) खादति
- (viii) प्रकृत्या
- (ix) कन्दुकेन
- (x) अधुना