AHO – 1358 CV-19
B.A. Old (Part –I) भूतपूर्व/पूरक अंतिम अवसर
Term End Examination 2019-20
Paper - II
Sanskrit Literature.
गद्य, कथा एवं साहित्येतिहास

Time : Three Hours] **[Maximum Marks : 75**

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं। सभी प्रश्नों के उत्तर सुवाच्य अक्षरों में दीजिए।

इकाई - I

1. निम्नलिखित गद्यांशों में से किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : **10X2**

(क) यौवनारम्भे च प्रायः शास्त्रजलप्रक्षालननिर्मलापि कालुष्यमुत्पादपति बुदिः। अनुज्झितधवलतापि सरागैव भवति यूनां दृष्टिः। अपहरति च वात्येव शुष्कपत्रं समुद्भतरजोभ्रान्तिर। तिदूरमात्मेच्छया यौवन समपे पुरुषः प्रकृति।

(ख) अस्मिन् महामोहान्धकारी च यौवने कुमार! तथा प्रयतेथाः यथा नोपहस्यसे जनैः, न निन्द्यसे साधुभिः, न धिक्रियसे गुरूभिः, नोपलभ्वसे सुहृद्भिः। न शोच्यसे विद्वद्भिः, नोन्यत्तीक्रियसे मदनेन, मा पिप्यसे विषयैः नावकृष्यसे रागेण, नापह्रीयसे सुखेन।।

(ग) सर्वथा लममिनन्दन्ति, तमालपन्ति, तं पार्श्वे कुर्वन्ति, तं संवर्धयन्ति योऽहर्निशमनवरतमुपर-चिताञ्जलिरधिदैवतर्मिव विगतान्यकर्तव्यः, स्तौति, यो वा माहात्म्यमुद्भावयति।।

(घ) अपरेतु स्वार्थ निष्पादनपरैर्धनपिशितग्रासगृध्रैरौस्थाननलिनी घूर्तबकैधूतं विनोद इति, परदारागमनम् वैदग्धमिति, मृगया भ्रम इति, पानं, विलास इति अप्रमत्ततां शौर्यमिति स्वदार-परित्यागमव्यसनितेति। गुरूवचनावधीरणमपरप्रयेणत्वमिति, अजितमृत्यनां सुखोपसेव्यत्वमिति।

इकाई - II

2. किन्हीं दो श्लोकों की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए : 20

(क) विद्या ददाति विनयं विनयाद्याति पात्रताम्।
पात्रत्वाद्धनमाप्नोति धनाद्धर्मः ततः सुखम्।।

(ख) मातृवत्परदारेषु परद्रव्येषु लोष्ठवत।
आत्मवत्सर्वभूतेषु मः पश्यति सः पण्डितः।।

(ग) प्रिय वाक्य प्रदानेन सर्वे तुष्यन्ति जन्तवः।
तस्मात् तदेव वक्तव्यं वचने किं दरिद्रता।।

(घ) अयं निजः परोवेति गणना लघुचेतसाम्।
उदार चरितानां तु वसुधैव कुटुम्बकम्।।

इकाई - III

3. "कादम्बरीरसज्ञानऽहारोऽपि न रोचते।" इस कथन की सार्थकता लिखिए। 10

अथवा

हितोपदेश मित्रलाभ के आधार पर जरद्गव बिडालकथा अथवा वृद्ध व्याघ कथा का सारांश लिखिए।

इकाई - IV

4. सर्वश्रेष्ठ नाटककार कालिदास के नाटय-तत्व को स्पष्ट कीजिए। 15

अथवा

संस्कृत कथा साहित्य की उत्पत्ति और उसके क्रमिक विकास पर प्रकाश डालिए।

इकाई – V

5. निम्नलिखित महाकवियों में से किन्हीं दो का प्रमुख परिचय दीजिए : 10

(क) अम्बिकादत्त व्यास

(ख) कालिदास

(ग) दण्डी

(च) बाणभट्ट

--------ooo-------