

AH - 1358
B.A. Private (Part-I)
Term End Examination, 2019-20
SANSKRIT LITERATURE (Paper-II)
गद्य, कथा एवं साहित्येतिहास

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 75

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं। सभी प्रश्नों के उत्तर सुवाच्य अक्षरों में दीजिए:

इकाई-I

1. निम्नलिखित गद्यांशों में से किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :
(क) यौवनारम्भे च प्रायः शास्त्रजलप्रक्षालननिर्मलापि कालुष्यमुत्पादपति बुद्धि । अनुज्झितधवलतापि सरागैव भवति यूनां दृष्टिः । अपहरति च वात्येव शुष्कपत्रं समुद्धूतरजोभ्रन्तिर । तित्दूरमात्मेच्छया यौवन समपे पुरुषःप्रकृति ।
(ख) सर्वथा लमभिनन्दन्ति, तमालपन्ति, तं पाश्वे कुर्वन्ति, तं संवर्धयन्ति योऽहर्निशमनवरतमुपरा चितान्जलिरधिदैवतमिव विगतान्यकर्तव्यः, स्तौति, यो वा माहात्म्यमुद्भावयति ॥
(ग) न परिचयं रक्षति । नाभिजनमीक्षते । न रुपमालोकयते न कुलक्रमयनुवर्तते । न धर्ममनुरुध्यते । न त्यागमाद्रियते न विशेषज्ञतां विचारयति । नाचार पालव्यति । न लक्षणं प्रमाणीकरोति । गन्धर्वनगरलेखेव पश्यतएव नश्यति ।

इकाई-II

2. किन्हीं दो श्लोकों की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए :
(क) विद्या ददाति विनयं विनयाद्याति पात्रताम् ।
पात्रत्वाद्धनमाप्नोति घनाद्धर्मः ततः सुखम् ॥
(ख) प्रिय वाक्य प्रदानेन सर्वे तुष्यन्ति जन्तवः ।
तस्मात् तदेव वक्तव्यं वचने किं दरिद्रता ॥
(ग) अयं निजः परोवेति गणना लघुचेतसाम् ।
उदार चरितानां तु वसुधैव कुटुम्बकम् ॥
(घ) अनभ्यासे विषं वद्या अजीर्णे भोजनं विषम् ।
विषं सभा दरिद्रस्य वृद्धिस्य तरुणी विषम् ॥

इकाई-III

3. कथा और आख्यायिका में अन्तर बताइए ।

अथवा

लोभी पथिक की कथा को लखिए ।

इकाई-IV

4. संस्कृत नाटकों के उत्पत्ति एवं विकास पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणियाँ लिखिए :

- (क) स्वप्नवासवदत्तम् (ख) उरुभंग (ग) अभिज्ञान शाकुन्तलम्
(घ) उत्तरामचरितम् (ड.) नागानन्दम् (च) वेणीसंहारम्

इकाई-V

5. निम्नलिखित महाकवियों में से किन्हीं दो का प्रमुख परिचय दीजिए :

- (क) कालिदास (ख) अम्बिकादत्त व्यास (ग) भाष
(घ) बाणभट्ट (ड.) महाकवि भारवि: