



AI -1014

B. A. Regular (Part-I)
Term End Examination, 2020-21

MUSIC

Paper : First

Time Allowed : Three hours

Maximum Marks : 75

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. All questions carry equal marks.

इकाई-I

Unit-I

1. नाद एवं उनके प्रकारों को समझाइये।

Explain Naad and its kinds.

अथवा

Or

निम्नलिखित को परिभाषित कीजिये।

AI-1014

PTO

| 2 |

(a) सप्तक

(b) थाट

(c) पकड़

(d) तिहाई

Define the following :

(a) Saptak

(b) That

(c) Pakad

(d) Tihai

इकाई-II

Unit-II

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिये-

(a) ध्रुपद

(b) धमार

(c) भजन

(d) गीत

Write notes on any two of the following :

(a) Dhrupad

(b) Dhamar

AI-1014

[3]

(c) Bhajan

(d) Geet

अथवा

Or

ध्रुपद एवं धमार के अन्तर को स्पष्ट कीजिये।

Clarify the difference between Dhrupad and Dhamar.

इकाई-III

Unit-III

3. अपने पाठ्यक्रम के किन्हीं दो संगीतज्ञों का जीवन परिचय देते हुये इनके सांगीतिक योगदान को समझाइये।

Explain Biography of any two musicians and their contributions to music of your syllabus.

अथवा

Or

अमीर खुसरो अथवा तानसेन के सांगीतिक योगदान एवं सांगीतिक प्रसिद्धि को लिखिये।

Write the musical contribution and musical popularity of Ameer Khusroo or Tansen.

इकाई-IV

Unit-IV

1014

PTO

50]

[4]

4. गायक के गुणों को विस्तार से समझाइये।

Explain in detail the merits of Vocalists.

अथवा

Or

अपने पाठ्यक्रम के किसी राग में एक छोटा खयाल स्वरलिपिबद्ध कीजिये।

Write in notation of any Chota Khyal from your course.

इकाई-V

Unit-V

5. राग वृन्दावनी सारंग अथवा अल्हैया विलावल का विस्तृत परिचय दीजिये।

Give detailed introduction of Raga Vrindawani Sarang Or Raga Alhaiya Vilawal.

अथवा

Or

अपने पाठ्यक्रम के किन्हीं दो रागों की तुलनात्मक व्याख्या कीजिये।

Explain comparatively any two Ragas from your syllabus.

1014