

UG-000532

(N002) B.A. SECOND SEMESTER

Examination, June-2025

Compulsory/Optional

(13) HINDI LITERATURE

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

नोट : दोनों खण्डों से निर्देशानुसार उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं।

खण्ड-क

1. निम्नलिखित लघु उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में दीजिए। 10×1=10
- (क) आधुनिक काल का प्रारंभ हिन्दी के किस युग से माना जाता है?
- (ख) द्विवेदी युग किनके नाम से पड़ा है?

(Turn Over)

(2)

- (ग) छायावाद के चार स्तंभ कौन-कौन हैं?
- (घ) मार्क्सवाद का प्रभाव हिन्दी के किस वाद पर पड़ा है?
- (ङ) प्रयोगवाद का जनक किसे माना जाता है?
- (च) हिन्दी का पहली कहानी किसे माना जाता है?
- (छ) चंद्रकांता संतति उपन्यास के लेखक कौन हैं?
- (ज) गोदान उपन्यास के लेखक का नाम बताइए।
- (झ) हिन्दी के दो प्रसिद्ध निबंधकारों के नाम लिखिए।
- (ञ) अंधेर नगरी नाटक के नाटककार का नाम बताइए।

2. निम्नलिखित विषयों में से किन्हीं चार पर संक्षिप्त में टिप्पणी लिखिए। 4×5=20

- (क) भारतेन्दु युग की प्रमुख विशेषताएँ।
- (ख) द्विवेदी युग की प्रमुख विशेषताएँ।
- (ग) हिन्दी कहानी का उद्भव विकास
- (घ) नई कविता
- (ङ) समकालीन कविता

UG-000532

(Continued)

(3)

खण्ड-ख

3. निम्नलिखित प्रश्नों में किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर सविस्तार दीजिए। $10 \times 4 = 40$

(क) भारतेन्दु युगीन सामाजिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक पृष्ठभूमि पर निबंध लिखिए।

(ख) प्रगतिवाद की प्रमुख विशेषताओं को समझाइए।

(ग) छायावाद की प्रमुख प्रवृत्तियाँ क्या-क्या हैं? सोदाहरण समझाइए।

(घ) उपन्यास के उद्भव एवं विकास पर सारगर्भित निबंध लिखिए।

(ङ) निबंध से आप क्या समझते हैं? हिन्दी साहित्य के प्रमुख निबंधकारों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

(च) हिन्दी नाटक को विकास पर टिप्पणी लिखिए।

(छ) छायावाद को पारिभाषित करते हुए इसके प्रमुख चार स्तम्भों को संक्षिप्त परिचय दीजिए।