http://www.onlineBU.com

AE-591

B.Ed. (First Year)
Term End Examination, 2016-17

LANGUAGE PROFICIENCY

Time : Three Hours] [*Maximum Marks* : 80
[*Minimum Pass Marks* : 27

नोट : निर्देशानुसार **दोनों** खण्डों से उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Answer from **both** the Sections as directed. All questions carry equal marks.

खण्ड / Section-A

1. भाषा सीखने में संप्रेषण का क्या महत्व है ? दैनिक जीवन से उदाहरण देकर व्याख्या कीजिए।

What is the importance of Communication in learning a language ? Explain it by giving examples from your day-to-day life.

अथवा / OR

http://www.onlineBU.com

अंतर्सांस्कृतिक संप्रेषण एवं संस्थागत संप्रेषण से आप क्या समझते हैं ? इसका भाषा में क्या उपयोग है ? वर्णन कीजिए।

What do you understand by Intercultural Communication and Institutional Communication ? What are their use in language ? Describe.

2. पठन की विभिन्न युक्तियाँ / रणनीतियाँ (स्ट्रैटजीज) क्या है ? पठन के उपकौशलों को उपयुक्त उदाहरणों सहित बताइए।

What are the different strategies of Reading ? Mention the sub-skills of reading with appropriate examples.

अथवा / OR

सृजनात्मक लेखन क्या है ? उपयुक्त उदाहरणों द्वारा स्पष्ट कीजिए।

What is creative writing ? Explain it by giving appropriate examples.

3. संवाद (डायलॉग) एवं बात-चीत (डिसकोर्स) का क्या अर्थ है ? संवादों के निर्माण के लिए विभिन्न प्रकार के युक्तियों (स्ट्रैटजीज) की व्याख्या कीजिए।

http://www.onlineBU.com

What do you mean by Dialogue and Discourse ? Explain the different kinds of strategies required for generating dialogue.

अथवा / OR

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(*a*) लेखन के मुख्य तत्व

(*b*) आलोचनात्मक पठन

Write short notes on the following :

(*a*) Key elements of writing

(*b*) Critical reading

खण्ड / Section-B

4. जीवन वृतांत, नाटक एवं कविता के पद निर्माण के संबंध में लिखें तथा इन पाठों के निर्माण के लिए संसाधनों की व्याख्या कीजिए।

Write the different steps to formulating biography, plays and poetry. Explain resources needed to create these texts.

अथवा / OR

http://www.onlineBU.com

सृजनात्मकता को एक उपकरण के रूप में लेते हुए अंतर्बोध का संप्रेषण कैसे किया जा सकता है? भाषा की कक्षा में सृजनात्मकता का महत्व क्यों है ?

How can we use creativity as a tool for communicating our deeper selves? Why is creativity important in language classroom?

5. दिए गए कहानी के आधार पर विभिन्न प्रकार के 10 (दस) प्रश्नों का निर्माण कीजिए। इन प्रश्नों की व्याख्या निम्न बिन्दुओं के आधार पर कीजिए :

(*a*) समझ का स्तर

(*b*) समझ का क्षेत्र-स्थानीय एवं समग्र

(*c*) प्रश्नों के प्रकार

एक बार एक महिला अपने घर से बाहर निकली। उसने तीन वृद्ध व्यक्तियों को देखा। महिला ने कहा, ''मैं आप लोगों को जानती नहीं, किन्तु मैं सोचती हूँ कि आप भूखे हैं। कृपया अंदर आयें और कुछ खा लें''।

http://www.onlineBU.com

''हम तीनों साथ-साथ कभी किसी घर में नहीं जाते,'' वृद्ध व्यक्तियों ने कहा। महिला ने जानना चाहा, 'ऐसा क्यों?' एक वृद्ध नें समझाया ''मेरा नाम प्रेम है, दूसरे का नाम सफलता और तीसरा संपत्ति है।'' उसने आगे कहा, ''आप अपने परिवार के लोगों से पूछ लें कि हममें से किसे आप अंदर बुलाना चाहेंगी।'' महिला ने अंदर जाकर अपने पति से बात की।

पति ने कहा ''हम संपत्ति को बुलाते हैं।''

उसकी पत्नी असहमत थी, ''क्यों न सफलता को हम बुलायें?'' उनकी बेटी ने सलाह दी ''क्या, प्रेम को बुलाना ज्यादा उचित नहीं होगा''?

''हम अपनी बेटी की इच्छा मानते हैं।'' और उन्होंने प्रेम को अंदर बुलाया। जैसे ही प्रेम ने घर में प्रवेश किया, संपत्ति और सफलता भी उसके पीछे-पीछे घर में आ गए।

प्रेम ने परिवार को कारण समझाया, जहाँ प्रेम होता है, सफलता और संपत्ति भी वहाँ होते हैं। परंतु यदि आप संपत्ति और सफलता को बुलाते, प्रेम उनके पीछे नहीं जाता।

http://www.onlineBU.com

Make ten different types of questions on the basis of given story. Explain these questions on the basis of the following points :

(*a*) Level of comprehension

(*b*) Area of comprehension— local and global

(*c*) Types of questions

Once a woman came out of her house and saw three old men. She said, "I don't know you, but I think you must be hungry. Please come in and have something to eat."

"We do not go into a house together," the men replied. 'Why ?' she wanted to know. One of the old men explained, "My name is Love, the second is success and the third is wealth." Then he added, "Now, discuss with your family which one of us is wanted in your home." The woman went in and discussed with her husband.

Her husband said, "let us invite wealth." His wife disagreed, "why don't we invite sucess ?" Their daughter suggested "would it not be better to invite Love ?

http://www.onlineBU.com

"Let us agree to our daughter wish." and they invited love to come in. As soon as love entered the house, success and wealth also followed and went into the house.

Love explained the reason to the family. Wherever there is love, there is success and wealth. But if you invited wealth or success, love would not follow them.